



FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA

20. ročník 2025

FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA



frýšek



20. ročník FPFL se koná s podporou Moravskoslezského kraje, pořádajících obcí a sponzorů.

Záštitu převzali

Peter Harvánek - člen rady Moravskoslezského kraje

Ondřej Sedlář - starosta obce Stará Ves nad Ondřejnicí

Šárka Storzorová - starostka obce Jistebník

Táňa Paličková - starostka městského obvodu Proskovice



PROSKOVICE



STARÁ VES
NAD ONDŘEJNICÍ



JISTEBNÍK

Jubilejní 20. ročník FPFL finančně podpořili také
primátor města Ostravy Jan Dohnal a senátor Martin Bednář.

OSTRAVA!!!

20 LET UPLYNULO JAKO VODA

20. ročník Festival Poodří Františka Lýska



20 let uplynulo jako voda, v níž Festival Poodří Františka Lýska mapoval existenci pěveckých sborů a národopisných souborů regionu Poodří. Objevili jsme kvalitní dětské pěvecké sbory na základních školách, také na základních uměleckých školách a rovněž byla dána příležitost k představení národopisných souborů oblastí Lašska, Valašska a Slezska.

Prostor pro koncertování, vystoupení je tradičně vázán na Proskovice, Jistebník a Starou Ves nad Ondřejnicí. Letošní jubilejní ročník bude připomenutím smysluplné práce všech, kdo se na přípravě festivalu podílejí – účinkujících, vedoucích souborů, sbormistrů a organizátorů ve festivalových obcích, mediálních partnerů, zvláště Českého rozhlasu Ostrava. Finanční podporou Moravskoslezského kraje, pořádajících obcí, sponzorů, primátora města Ostravy Jana Dohnala a senátora Martina Bednáře získává letošní festival jistotu kvalitní realizace. Všem jmenovaným děkujeme za podporu a přízeň.

K zamyšlení vám předkládám úvahu zkušeného sborového zpěváka a znalce sborového života nejen v našem kraji RNDr. Zdeňka Herodese.

Marie Matějová, předsedkyně FPFL, z.s.

Jak to vidím já...

Někdy jen obtížně hledáme slova, kterými bychom vyjádřili své pocity, nálady, duševní stav, radost či smutek. Něžně, s citem a v symbióze se stavem naší duše to nevtíravě dokáže vyjádřit hudba.

V poloze nejpřirozenější to je zpěv ve spojení s naším mateřským jazykem. Pokud dokážeme vnímat melodii jazyka, celé naše pozemské bytí je spojeno s hudebními prožitky. Je to dar, skrze něhož se můžeme dostat až k nehlubší intimitě naší duše.

„Dokážu si představit, jak je vaše země krásná...” – častá slova zahraničních účastníků mezinárodních hudebních setkání na celém světě. Oceňují krásu lidových krojů, choreografii lidových tanců, pestrost a prezentaci našich lidových zvyků v podání folklórních souborů, oceňují poezii a melodičnost našich lidových písní i jejich sborové úpravy. To vše nám nabízí i letošní bohatá dramaturgie festivalových programů.

„Recte enim tales sunt scribe docti, qui forint, fulgebunt et qui ad musicam erudiunt multos, quasi stelle in perpetuum aeternitates!” („Vždyť právem vzdělanci jsou ti, kteří svým bytím dokáží stále zářit jako hvězdy na věčnosti a k hudbě vzdělávají mnohé!”) – jako bychom „mrtvým” jazykem mluvili o „živém” odkazu Františka Lýska, jenž inspiroval zakladatele Festivalu Poodří. Je třeba ukázat cestu, a to František Lýsek celý svůj život, který zasvětil dětskému sborovému zpěvu, dělal („...vše nejlepší se začíná rozvíjet ve věku dětském...” F.L.).

Nelze pominout jeho sběratelskou činnost (přes jeden tisíc čtyři sta místních lidových písní) – i na tomto základě vyrůstaly další pěvecké sbory a folklórní soubory našeho regionu, který se má v rámci České republiky čím chlubit. Je potěšitelné, že v počtu pěveckých sborů, uměleckých seskupení a folklórních souborů zaujímá Moravskoslezský kraj přední místa.

Pestrost a žánrová rozmanitost koncertních programů účinkujících v rámci festivalových vystoupení a jejich vysoká umělecká úroveň jistě naplňuje odkaz a představu našeho lašského rodáka. Vždyť i jeho úpravy lidových písní nechybí v koncertních programech žádného hudebního tělesa! („...zpěv je nejkrásnější mluva...” F.L.). Mnohé okamžiky ze společných zkoušek, koncertů a nekonečného množství chvil před posluchači a v pospolitosti s nimi zůstávají v našem podvědomí, a ač jakoby zapomenuty, občas se v naší mysli vynoří. Rostoucí zájem o účast na festivalu je podmíněn nejen bohatým hudebním zázemím, ale také velkým posluchačským zájmem lidí ze širokého okolí. Je to rovněž dáno neúnavnou a mravenčí prací všech, kteří se na přípravě a realizaci festivalu podílejí.

„Benedicite musicam omnes virtutes eius, ministri, qui facitis voluntatem eius. Vivat, crescat, floreat!”
„Chvalte hudbu vši silou jako služebníci, kteří naplňují její vůli. Ať žije, rozvíjí se a vzkvétá!”

Váš příznivec a obdivovatel Zdeněk Herodes

Program

Pátek 25. dubna 2025

Zahájení festivalu

Před základní školou – 9,00 hodin

Koncert dechové hudby Proskovjanka

Koncert

v tělocvičně ZŠ – 10,00 hodin

Dětský pěvecký sbor Proskovjáček, ZŠ Proskovice

Dětský pěvecký sbor Muzika, ZŠ J. Valčíka, Ostrava-Poruba

Dětský folklorní soubor Lašánek, Frýdlant nad Ostravicí

Výstava

Ze života školy a festivalu



PROSKOVJANKA

PROSKOVICE



Dechová hudba v Proskovicích má dlouholetou tradici. V současné době tvoří základ sdružení muzikanti z Proskovic a přilehlých městských obvodů – Zábřehu, Hrabůvky a Poruby. Část hudebníků přijíždí ze Staré Vsi nad Ondřejnicí, Brušperka, Košatky, Petřvaldu a Jistebníka. Odchody muzikantů nejstarší generace a nedostatek mladých přinesly nutnost jejich sdružování ve všech okolních obcích.

Do roku 1995 byl kapelníkem Josef Borovec – trumpetista, pak kapelnictví převzal Milan Kunz – opět trumpetista a od roku 1997 vedl kapelu Milan Huvar – klarinetista. Později se kapelnictví ujal načas vedení kapely Richard Řepka z Petřvaldu – klarinetista a pak Radim Myška – trumpetista z Petřvaldu. Organizačním vedoucím je Vladimír Matěj.

Dechová hudba vystupuje příležitostně při oslavách, kulturních akcích v obci i okolí, na požádání také doprovází smuteční obřady.

Hudebníci mají zájem o udržování dávných tradic – poutě, setkávání s jubilanty, obecní slavnosti – Svatojánský oheň, výročí místních spolků – TJ Sokol a SDH. Dechová hudba spoluúčinkuje pravidelně při zahajování Festivalu Poodří Františka Lýska.

PROSKOVJÁČEK

PROSKOVICE



Dětský pěvecký sbor Proskovjáček působí na ZŠ Ostravě – Proskovicích již 14 let. Počet členů sboru se mění podle naplněnosti tříd naší školy a zájmu žáků.

V letošním školním roce se zapojilo do zpěvu 35 žáků z 2. - 5. ročníku. Zpíváme především dětské umělé písně a také se zaměřujeme na lašské lidové písně. Letos jsme do našeho repertoáru zařadili písničky, které se vztahují k příběhům z minulosti naší země, vyprávění o praotci Čechovi, o kněžně Libuši nebo statečném Bivojovi a dalších postavách starých pověstí českých. Zazní také lidová píseň v úpravě Františka Lýska.

Připravujeme se v rámci výuky hudební výchovy, intenzivněji se věnujeme nácviku písní zejména před vystoupením. Děti doprovází písně na rytmické a melodické nástroje. Proskovjáček vystupuje pravidelně na akcích naší školy – letos navíc na akademii ke 120. výročí založení školy, obecních oslavách – Svatojánské slavnosti a každoročně na Festivaslu Poodří Františka Lýska.

Na klavír nás doprovází Kateřina Holaňová.

Sbormistryně Zdenka Langová

MUZIKA

OSTRAVA-PORUBA



Dětský pěvecký sbor „Muzika“ pracuje při Základní škole J. Valčíka 4411, v Ostravě – Porubě. Jeho členy jsou žáci od 11 – 15 let. Repertoár sboru je různorodý – úpravy lidových písní, spirituály, populární hudba. Svá vystoupení se snaží obohatit také instrumentálním doprovodem k jednotlivým písním. Sbor natočil v Českém rozhlasu Ostrava své profilové CD.

Sbor vystupuje pravidelně na akcích města Ostravy, organizuje koncerty pro žáky základních škol, pro rodiče a širokou veřejnost, vystupuje v domovech pro seniory a v neposlední řadě spolupracuje také s jinými sborovými tělesy.

Od roku 2000 sbor pravidelně vyjížděl do zahraničí, kde reprezentoval Českou republiku a město Ostravu. Zahraniční cesty: Slovensko, Polsko, Chorvatsko, Francie, Itálie.

V současné době se především zaměřujeme na zájezdy v rámci České republiky. Na těchto zájezdech organizujeme především koncerty pro školy. Školní koncerty jsou velmi pestré a snažíme se v rámci těchto vystoupení nadchnout posluchače nejen sborovým zpěvem, ale také instrumentálním doprovodem.

Sbor řídí: Mgr. Lenka Roupová a Mgr. Pavla Dědičová, klavírní doprovod Mgr. Michaela Homolová

LAŠÁNEK

FRÝDLANT NAD OSTRAVICÍ



Dětský folklorní soubor Lašánek byl založen v roce 1978 při školní družině na Základní škole Komenského ve Frýdlantě nad Ostravicí.

Činnost souboru se zaměřuje na oblast horního Lašska a valašskolašského pomezí. Zúčastňujeme se soutěžních přehlídek a soutěže Zpěváků. V posledních letech jsme vystupovali také například na festivalech ve Frýdku-Místku, ve Lhotce a v Proskovicích.

Každý rok se účastníme akcí konaných školou a městem, například Svátků hudby nebo rozsvěcení vánočního stromu. Vynášíme také Mařenu, vítáme jaro na Opálené, jezdíme na výlety a soustředění apod. V souboru se za dobu jeho trvání vystřídal spousta dětí. Dnes už se stává, že mezi nás přicházejí jejich ratolesti. Těší nás, že mnozí z nás pokračovali nebo ještě stále účinkují v jiných folklorních souborech.

Pro činnost Lašánku byl důležitá spolupráce s cimbálovou muzikou Kotcí a s již zesnulou lidovou vypravěčkou Františkou Pituchovou. Dodnes ve svých pásmech uvádíme její písně, koledy a básně. Soubor od jeho založení vede Jana Foldynová. Na housle či violu nás doprovází a o malé muzikanty se stará Lukáš Foldyna.

Soubor by nemohl fungovat bez podpory Města Frýdlant nad Ostravicí, které na něj každý rok pamatuje ve svých dotačních programech.

Program

Sobota 31. května 2025

Náves Jistebnických zpěváků – 14,00 hodin

Koncert dechové hudby **Jistebnická 13**

Uvedení 20. ročníku FPFL u sousoší Jistebnických zpěváků

Koncert

v sále kulturního domu – 15,00 hodin

Flétnový soubor ZUŠ Studénka, pobočka Jistebník

Dětský folklorní soubor Malá Ondřejnice, Stará Ves nad Ondřejnicí

Dětský pěvecký sbor Vrabčáci, ZŠ Matiční, Ostrava

Komorní sbor Ostrava

Mužský pěvecký sbor Gorol, Jablunkov

Výstava

Výtvarné práce Vlad'ky Šrámkové



JISTEBNICKÁ 13

JISTEBNÍK



Malý dechový orchestr „Jistebnická 13“ založil v září r. 1999 tubista orchestru Ladislav Mariaš, který je také jeho uměleckým vedoucím, Jistebnická 13 vystupuje pod záštitou Obecního úřadu Jistebník.

Přestože má soubor ve svém názvu 13, počet členů tohoto malého dechového orchestru je v současné době 18, včetně zpěváků. Od svého založení účinkuje již tradičně na mnoha akcích v naší obci. Např. na zábavných večerech „Jistebník baví Jistebničany“, dále pak pravidelně při slavnostním rozsvícení vánočního stromu, na setkáních důchodců, u příležitosti Dne matek. Každé dva roky se v Jistebníku koná Festival dechových orchestrů, kterého se rovněž zúčastňujeme. „Jistebnická 13“ vystupuje také za hranicemi své obce na různých festivalech, přehlídkách a slavnostech. V krátkosti jmenujme Dolní Benešov, Rýmařov, Studénka, Březová, Štramberk, Prostřední Bečva a mnohé další.

Orchestr koncertuje také v zahraničí, hráli jsme v Polsku, Slovensku, Slovinsku i v Německu. Při četných vystoupeních reprezentuje nejen naši obec, ale i celou Českou republiku.

V roce 2017 se orchestr Jistebnická 13 zúčastnil soutěže dechových orchestrů „Vejvodova Zbraslav“. V této soutěži se umístil ve zlatém pásmu a sólista byl ohodnocen diplomem za vynikající sólový výkon.

Jistebnická 13 je schopna vystoupit při různých kulturních akcích – buďto jako dechový orchestr, nebo jako žesťový kvintet doplněný sólovým violoncellem, na které hraje Ladislav Mariaš mladší, nebo jako žesťový kvintet, v jehož podání můžete slyšet fanfáry a hudbu starých mistrů.

FLÉTNOVÝ SOUBOR ZUŠ STUDÉNKA

POBOČKA JISTEBNÍK



Flétnový soubor tvoří žáci z hudební flétnové třídy p. učitelky Ing. Danuše Němcové ze ZUŠ J. A. Komenského Studénka, z pobočky ZŠ Jistebník.

Počet žáků v tomto uskupení není stálý, je proměnlivý. Hra v souboru je povinnou součástí individuálního studia žáků od 4. ročníku ve hře na příčnou či zobcovou flétnu. Samozřejmě, že možnost mají i mladší děti, pokud mají zájem a ovládají hru na nástroj na takové úrovni, aby se zvládly začlenit do kolektivu. Tento soubor s oblibou hraje skladby švýcarského hudebního skladatele a pedagoga Daniela Hellbacha. Jeho hudební styl kombinuje prvky populární, rockové i jazzové hudby společně s hudbou klasickou. Jeho skladby jsou velmi oblíbené právě mezi mladými muzikanty.

Flétnový soubor vystupuje na akcích ZUŠ (koncerty, třídní předehrávky, výchovné koncerty), na akcích ZŠ (Den otevřených dveří, vánoční jarmark, Den matek), na akcích Obcí Jistebník, MěÚ Studénka (Den obce, Den města, kulturní vystoupení pro jubilanty) apod.

Petra Němcová studuje 4. rokem Gymnázium Mikuláše Koperníka v Bílovci. V letošním školním roce končí II. cyklus výuky sólového zpěvu u paní učitelky MgA. Terezy Kavecké v ZUŠ v Bílovci. Od loňského roku, po úspěšně zvládnutém konkurzu, ji můžeme vidět ve Slezském divadle v Opavě v rodinném muzikálu „Za zvuků hudby“ („The Sound of Music“) v roli nejstarší dcery Lízy a také v muzikálu „Divotvorný hrnec“.

MALÁ ONDŘEJNICA STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



V průběhu času se od souboru Ondřejnica ze Staré Vsi nad Ondřejnicí vydělila Malá Ondřejnica, která působí do dnešních dnů. Bylo nutné a prospěšné vychovávat si nástupce, kteří si pěstují lásku k lidovým písním a tancům. Začínala jedna skupinka dětí, která se časem rozčlenila na tři kolektivy. Ti mladší se učí prvním tanečním krůčkům, říkadlům a popěvkům, starší pak už předvádějí ucelená náročnější pásma.

Malá Ondřejnica pravidelně vystupuje na okolních jarmarcích, Masopustu v Brušperku, festivalu FolklorOva, festivalu ve Lhotce, FPFL a samozřejmě ve Staré Vsi nad Ondřejnicí na svých vlastních akcích.

V současné době je hudebně doprovází muzička Písklata pod vedením Jany Hýlové a cimbálová muzika Ancyfor při ZUŠ Brušperk pod vedením Adama Ramdana.

Jsmo si vědomi, jak jsou děti důležité pro budoucnost Ondřejnice a velmi si vážíme i přízně jejich rodičům, kteří je v tomto ušlechtilém konání podporují.

Vedoucí nejmladších: Gabriela Makarová, Drahomíra Nováková, Denisa Bejdáková

Vedoucí starších: Kristýna Kušová, Jana Boháčová, Denisa Bejdáková

Vedoucí nejstarších: Yvona Voráčová, Barbora Sedlářová, Markéta Zachová, Pavla Hranická

VRABČÁCI OSTRAVA



Sboreček Vrabčáci funguje na ZŠ Ostrava, Matiční 5. Letos jej navštěvuje 13 dětí z 1. stupně (1. -3. ročník). Scházíme se jednou týdně.

Míváme vystoupení pro rodiče - vánoční a májové besídky, také jsme zváni na různé akce školy či města. Naposledy jsme účinkovali se svým pásmem na Masarykově náměstí ke dni města Ostravy. Zájem dětí o zpěv ve sboru je proměnlivý, je třeba zpěvačky stále motivovat, vybírat písně se zajímavým obsahem a dramatickými možnostmi provedení.

Rádi zpíváme písničky s pohybovým i rytmickým doprovodem.
Vedoucí kroužku Mgr. Eva Burdová



KOMORNÍ SBOR OSTRAVA

OSTRAVA



Komorní sbor Ostrava je skupina nadšenců sborového zpěvu. Jsou to zpěváci s dlouholetou sborovou praxí získanou působením i v jiných pěveckých tělesech. Pod vedením své dirigentky Pavly Dědičové má tento komorní sbor za sebou řadu úspěšných koncertních vystoupení a festivalových účastí.

Repertoár sboru zahrnuje širokou škálu žánrové rozmanitosti od polyfonních skladeb až po úpravy lidových písní. Zpěváci se vždy snaží citlivě vyjádřit emotivní obsah skladeb a předávat radost zpěvem. Komorní sbor Ostrava svým působením plnohodnotně navazuje na tradice sborového zpěvu na Ostravsku a svými koncerty tuto tradici i nadále v dnešní přetechizované době udržuje a propaguje.



GOROL JABLUNKOV



Mužský pěvecký sbor „Gorol” byl založen v roce 1947 při Místní skupině Polského kulturně-osvětového svazu v Jablunkově.

Od začátku své činnosti byl sbor velmi úspěšný. Byl účastníkem festivalů, přehlídek, pěveckých soutěží, folklórních akcí, výročí pěveckých sborů a domů PZKO.

Sbor vedlo hodně dirigentů a v roce 2004 dochází k další změně. Dirigentskou hůlku přebírá Katarzyna Kantor a „Gorol” poprvé v historii zpívá pod taktovkou ženy.

V průběhu své 78. leté existence sbor odehrál stovky koncertů. Šest krát se sbor účastnil Světového festivalu polských pěveckých sborů v Koszalině. Kromě mnoha koncertů v České republice a v Polsku, sbor vystupoval také na Slovensku, na Ukrajině, v Řecku, Rakousku, Itálii a Chorvatsku.

Současným předsedou je Grzegorz Skupień a sbor čítá 47 členů.

Program

Pátek 6. června 2025

Staroveské zámecké arkády

Nádvoří staroveského zámku – 18,00 hodin

Dětský pěvecký sbor Písníčka, ZUŠ Frýdek Místek

Dětský pěvecký sbor Bumerang, ZŠ Bulharská, Ostrava-Poruba

Ženský pěvecký sbor Bystrouška, Brušperk

Ostravský smíšený sbor, Ostrava

Sobota 7. června 2025

Staroveské obecní slavnosti

Zahájení před zámkem v 11,00 hodin

Koncert dechové hudby Petřvaldanka

Jízda kole obila – slavnostní objezd veškerých hranic staroveských

Další program slavností

Zámecký park – 14,00 hodin

Vystoupení žáků MŠ a ZŠ, Stará Ves nad Ondřejnicí

Dětský folklorní soubor Malá Ondřejnica, Stará Ves nad Ondřejnicí

Cimbálová muzika Ancyfor

LSPT Ondřejnica, Stará Ves nad Ondřejnicí

Folklorní soubor Ostravica, Frýdek Místek

Pátek 20. června 2025

Folklorní večer na zámku

Nádvoří staroveského zámku – 18,00 hodin

LSPT Ondřejnica, Stará Ves nad Ondřejnicí

Cimbálová muzika Ondřejnica

Ševčík – Moravský folklorní soubor, Ostrava-Zábřeh

Zahraniční soubor – host MFF z Frýdku Místku

PÍSNÍČKA FRÝDEK-MÍSTEK



Pěvecký sbor Písníčka, působí na Základní umělecké škole ve Frýdku-Místku již od roku 1996. Od svého založení se sbor Písníčka pravidelně účastní mnoha školních akcí, jako jsou vánoční koncerty, nebo ZUŠ open a několikrát vystoupil v Polsku v rámci výměnného pobytu s tamní hudební školou v Konině.

Ve školním roce 2022/2023 přebrala sbor nová sbormistryně Mgr. Markéta Šímová, pod jejíž vedením sbor získal stříbrné pásmo na školní sborové přehlídce v Karvině. Ve stejném roce se také uskutečnil Mezinárodní koncert ZUŠ F-M, kde sboristé poprvé dostali možnost zazpívat si jak se školním smyčcovým orchestrem, tak se smyčcovým orchestrem z hudební školy ve Finském Mikkeli.

Letošní školní rok byl pro sbor také velmi úspěšný, kromě Festivalu dětských pěveckých sborů, kde získal zlaté pásmo, se sbor zúčastnil také Velkého předvánočního koncertu tří sborů v Katedrále Božského Spasitele v Ostravě a také Festivalu nejmenších houslistů ve Vratimově.

V současné době má sbor 25 členů ve věku 11 až 18 let. Většinou jsou to žáci hrající na různé hudební nástroje v ZUŠ F-M, kteří se rozhodli věnovat svůj volný čas zpěvu, ale jsou mezi nimi také studenti sólového zpěvu. Sboristé pravidelně vystupují se školním smyčcovým orchestrem ZUŠ F-M, nebo také se školní cimbálovou muzikou, a v jejich repertoáru se objevují skladby českých i zahraničních hudebních skladatelů. Své pěvecké dovednosti trénují na pravidelných sborových zkouškách a soustředěních.

Umělecká a organizační: Markéta Šímová

BUMERANG

OSTRAVA-PORUBA



Pěvecký sbor BUMERANG přijel ze základní školy Bulharská v Ostravě – Porubě. Název si žáci sestavili podle svého složení. **B**ulharská **M**ezi **R**aubíři **N**eposedy a **G**énii. Jsou to děti od 2. do 8. ročníku.

Sbor má více než dvacetiletou tradici, jen žáci nám stárnou a odcházejí, ale přichází zase noví. S žáky ze sboru se později setkáváme na Janáčkově konzervatoři, v dalších sborových tělesech jako je Hladnov Rock Choir nebo Dětské operní studio při Národním divadle moravskoslezském. Někteří žáci již účinkují v představeních NDM. Spojuje je nejen láska k hudbě, ale i smysl pro humor a společné akce – opékání buřtíků nebo večerní návštěva představení v NDM.

Rádi koncertují, kromě tradičních Vánočních koncertů na své škole, kde jsme měli v roce 2023 rekordních 600 diváků, vystupují i v domovech důchodců (opakovaně Na Kamenci, Slunečnice a další). Tradiční jsou i Piknikové koncerty pořádané v červnu na školní zahradě, kdy zazpívají všem, kteří si udělají čas, upečou buchtu roztáhnou si deku a na trávě si udělají krásné odpoledne s mlsáním a muzikou.

Na svých koncertech přivítali velkou řadu hostů z NDM – ze souboru opery i muzikálu. Na adventních koncertech pořádaných ÚMOB Poruba si jako jediný sbor zazpíval třeba s Tomášem Savkou nebo Petrem Kotvaldem. V současné době máme 58 žáků a kopu plánů, na které se těšíme. Těšíme se i na Vás!

BYSTROUŠKA BRUŠPERK



Pěvecký sbor Bystrouška je mladý a talentovaný sbor zahrnující převážně začínající zpěvačky z různých věkových skupin. Vznikl na začátku minulého roku s cílem poskytnout prostor pro rozvoj hudebního talentu a umožnit lidem sdílet svou vášeň pro zpěv a hudbu.

Pravidelně zkouší a připravují repertoár skládající se z klasických i moderních hudebních děl. Ze začátku to bylo poněkud složité, dámy ještě neměli dostatečnou zkušenost s prací ve sboru a s koordinací v rámci seskupení. Nicméně díky trpělivosti a úsilí všech členek včetně sbormistra se postupně zdokonalovaly a zlepšovaly. Což dokazuje zlaté pásmo z mezinárodní soutěže Musica Orbis Gloria 2024.

Přestože jsou ve sboru amatéři, jejich vášeň a nadšení pro zpěv jsou zřejmé v každém jejich vystoupení. Sbor se pravidelně účastní veřejných akcí a koncertů, kde se snaží předat posluchačům kousek své radosti a lásky k hudbě.

V rámci sboru panuje přátelská a podporující atmosféra, ve které se všichni cítí jako součást týmu a mají možnost rozvíjet své hudební schopnosti.

Bystrouška se snaží být skvělým prostředím pro začínající zpěvačky, kde mohou růst, rozvíjet se a sdílet svou vášeň pro hudbu.

OSTRAVSKÝ SMÍŠENÝ SBOR

OSTRAVA



Od svého založení v roce 1989 sbor vystupoval v mnoha zemích Evropy, Ameriky (Iowa, Mexiko, Uruguay) a Asie (Thajsko). Během svého působení dosáhl sbor mnoha úspěchů, které jsou dokladem vysoké umělecké úrovně a kvality koncertů. Kultura hlasového projevu, citlivá dramaturgie a velmi dobré ohlasy domácích i zahraničních posluchačů a kritiků jsou základem bohaté koncertní činnosti.

V současnosti sbor pravidelně organizuje festival Rychvaldské kulturní jaro. V létě 2019 podnikl koncertní turné po Izraeli, kdy obzvlášť ceněný byl koncert v Haifě ve středisku pro válečné veterány.

Ve svém repertoáru má světské i duchovní skladby všech hudebních slohů - zpíváme skladby starých mistrů i experimentální úpravy současných autorů, duchovní skladby, gospel a také různé úpravy lidových i uměleckých písní. Úzkou spoluprací jsme navázali s pěveckým sborem Janáček z Luhačovic, se kterým podnikli několik koncertů i výjezdních turné.

Od počátku diriguje sbor Doc. Jan Spisar, držitel ceny Bedřicha Smetany za celoživotní přínos v oblasti sborového zpěvu.

V červenci 2024 Ostravský smíšený sbor uskutečnili koncertní a poznávací turné po Arménii.

PETŘVALĎANKA

PETŘVALD



Historie hudebních těles v Petřvaldu sahá až do 19. století. V čele dechové hudby se vystřídal mnoho kapelníků, kteří se často měnili. Celých 54 let, od roku 1958 byla kapela neodmyslitelně spjata se jménem Richarda Řepky.

Nebylo plesů, obecního výletu, prvomájového průvodu, šibřinek, svatebních veselí, ale i pohřbů, na kterých by nevystupovala Petřvaldská kapela. Kapela později, v 70-tých letech, přijala jméno „Petřvaldanka“ a její věhlas přesáhl katastr obce Petřvald. Kapela hrála v širším či užším složení na hudebních produkcích i v okolních obcích. Postupem let se v dechové kapele „Petřvaldanka“ vystřídal desítky hudebníků nejenom z Petřvaldu.

Pan Richard Řepka zemřel v roce 2012 ve věku nedožitých 80 let. Do posledních chvil byl aktivním kapelníkem dechové hudby, a stačil si vychovat svého nástupce. Novým kapelníkem se v roce 2012 stal pan Radim Myška mladší, který kromě toho že je kapelníkem, je i hráčem na křídlovku a trumpetu. Došlo k částečné změně repertoáru a posluchači si mohou kromě klasické dechovky poslechnout i taneční a světové hity. I nadále se můžete s Petřvaldankou setkat na Erbovních slavnostech v okolních obcích, dožínkách, masopustu, křesťanských svátcích a na pohřbech.

MALÁ ONDŘEJNICA STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



V průběhu času se od souboru Ondřejnica ze Staré Vsi nad Ondřejnicí vydělila Malá Ondřejnica, která působí do dnešních dnů. Bylo nutné a prospěšné vychovávat si nástupce, kteří si pěstují lásku k lidovým písním a tancům. Začínala jedna skupinka dětí, která se časem rozčlenila na tři kolektivy. Ti mladší se učí prvním tanečním krůčkům, říkadlům a popěvkům, starší pak už předvádějí ucelená náročnější pásma.

Malá Ondřejnica pravidelně vystupuje na okolních jarmarcích, Masopustu v Brušperku, festivalu FolklorOva, festivalu ve Lhotce, FPFL a samozřejmě ve Staré Vsi nad Ondřejnicí na svých vlastních akcích.

V současné době je hudebně doprovází muzička Písklata pod vedením Jany Hýlové a cimbálová muzika Ancyfor při ZUŠ Brušperk pod vedením Adama Ramdana.

Jsmo si vědomi, jak jsou děti důležité pro budoucnost Ondřejnice a velmi si vážíme i přízně jejich rodičům, kteří je v tomto ušlechtilém konání podporují.

Vedoucí nejmladších: Gabriela Makarová, Drahomíra Nováková, Denisa Bejdáková

Vedoucí starších: Kristýna Kušová, Jana Boháčová, Denisa Bejdáková

Vedoucí nejstarších: Yvona Voráčová, Barbora Sedlářová, Markéta Zachová, Pavla Hranická



Cimbálová muzika Základní umělecké školy Jožky Matěje Brušperk vznikla jako těleso nabízející posluchačům hudebního oboru další povinně-volitelný předmět kolektivní výuky. Soubor tvoří žáci a absolventi naší školy v obsazení housle, viola, flétny, klarinet, cimbály, kontrabas a zpěv.

Při zkouškách a vedení cimbálové muziky je kladen značný důraz na samostatné a zodpovědné jednání hráčů. Žáci se scházejí jednou týdně v přátelském prostředí cimbálové třídy v posledním patře budovy. I po dvou letech těleso stále nabírá nové členy a obohacuje tak své obsazení muziky.

V tomto předmětu se žáci předně setkávají s lidovou písní, nářečím, tradicemi a kulturním dědictvím. Od roku 2021 pokračuje cimbálová muzika ve spolupráci s Lašským souborem písní a tanců Ondřejnica ze Staré Vsi nad Ondřejnicí. Pravidelně vystupuje na akcích školy, městských a obecních slavnostech pod vedením Adama Ramdana.



ONDŘEJNICA

STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



Lašský soubor Ondřejnica byl založen v roce 1977 při Základní škole ve Staré Vsi nad Ondřejnicí paní učitelkou Eliškou Krejčíčkovou. Dětská skupina čítající pár členů, se za čtyři desetiletí své existence rozrostla do téměř 100členného kolektivu.

Dospělá taneční složka v dnešní podobě navazuje na práci Malé Ondřejnice, ze které pochází velká část členů a každoročně obohacuje své řady nováčky folklórem prakticky nepolíbenými. Náplní zkoušek je především nácvik kmenových choreografií, což ve zjednodušeném překladu znamená tančení starých tanců, které jsou tak dobré, že z nich máme radost při každém dalším výstupu. Další částí je pak tvorba nová, která přináší prvky překvapení a nutí tanečnice se neustále vyvíjet a učit. Nová čísla mohou vznikat díky spolupráci s cimbálovou muzikou Ondřejnica, která po celou dobu fungování souboru, doprovází tanečnice na několika vystoupeních ročně.

Pokud vás zajímá, kde nás můžete vidět, podívejte se na naše webové stránky www.ondrejnica.cz nebo Instagram [@ondrejnica](https://www.instagram.com/ondrejnica)

OSTRAVICA FRÝDEK-MÍSTEK



Soubor lidových písní a tanců Ostravica vznikl v roce 1960 pod vedením sběratelky lidového umění, choreografky a umělecké vedoucí paní Věry Šimkové. Repertoár tvoří převážně zpracováním originálních materiálů získávaných průzkumem a zaznamenáváním původního lidového umění. Ostravica uchovává kulturu z oblasti horského Lašska v podhůří Beskyd, kraje hudebního skladatele Leoše Janáčka, a také moravsko-slovenského pomezí.

Soubor má v současné době 74 aktivních členů a skládá se z cimbálové muziky, dospělé taneční skupiny, dětské části Malá Ostravica a již druhým rokem tzv. Odrostlá Ostravica, složená ze starších členů a bývalých tanečníků. Ostravica bývá pravidelným hostem na různých festivalech a slavnostech jak v České republice, tak i v zahraničí.

Vedoucí souboru: Radka Jirsová

Umělecká vedoucí: Libuše Sladká Kvašná, Irena Blablová

Umělecká vedoucí a Primáš: Vendula Cebulová

CIMBÁLOVÁ MUZIKA ONDŘEJNICA STARÁ VES NAD ONDŘEJNICÍ



Vznik muziky Ondřejnica je datován v roce 1977 zároveň s Lašským souborem písní a tanců Ondřejnica. Společně u zrodu muziky a vznikajícího dětského folklórního souboru stála Eliška Krejčíčková, která soubor nadále po mnoho let i vedla. Z původně dětské cimbálové muzičky, s níž začínali sourozenci Plačkoví, se časem zformovala stabilní muzika, převážně tvořená v základu dvěma místními muzikantskými rody Šperlínů a Paličků. Tato rodinná a generační provázanost, která byla pro muziky na východní Moravě dříve velmi typická, je zárukou hudební a stylové kontinuity. Po dobu existence umělecky přispěli i Václav Stuchlý, Václav Hlosta a Jan Rokyta. Charakter muziky je vázán převážně na lašský repertoár, vymezen oblastí v povodí řek Odry, Ostravice, Ondřejnice, Lubina.

V současné době se muzika věnuje jen občasnému vystupování – samostatně nebo společně se souborem Ondřejnica a také do jisté míry i prací se svou omladinou. Důkazem je společné vystoupení spolu s vlastními dětmi na Podzimní slavnosti 2022 ve Staré Vsi nad Ondřejnicí.

Primáš muziky: Kamil Šperlín

ŠEVČÍK OSTRAVA-ZÁBŘEH



Folklorní soubor Ševčík začal psát svoji historii 21. května 1950, kdy byl založen jako soubor mládeže. Záhy přijal jméno Soubor Ladislava Ševčíka, kterým byl až do roku 1999, od kdy pokračuje ve své činnosti jako Ševčík – Moravský folklórní soubor.

V současnosti soubor svou činnost zaměřuje zejména na přiblížení folklorního umění a lidových tradic široké veřejnosti. Prezентuje ji na domácích i zahraničních festivalech. Naposledy např. Itálie, Srbsko, Tchaj-wan a Brazílie. Ve svém repertoáru Ševčík zpracovává tance a písně z oblasti Valašska, zvláště pak z jižní části – Valašsko klobucka.

V roce 2021 byla založena dětská složka Malý Ševčík. Od této doby si Ševčík-MFS přímo vychovává své malé tanečnice a tanečníky, kteří pak míří přes přípravku do dospělé složky souboru.

Každý rok Ševčík pořádá v Ostravě Valašský bál. Soubor pravidelně doprovází na vystoupeních CM Úsměv.

FOPACK KENA



Hudební a taneční soubor Fopack je komunitní umělecká organizace, kterou založil pan Joseph Manzi Mukiti 2008 a která byla zaregistrována pod Ministerstvem genderových dětí a sociálních služeb 27. března 2009 jako zákonná organizace na podporu kultury v Keni. Tato organizace se transformovala z PITH OF AFRICA na komunitu Organizace uměleckých souborů. Od té doby spolupracujeme s vládou a dalšími institucemi, pořádáme různorodé komunitní akce. Například Sazení stromků, dětský festival, mezinárodní výstava Ministerstva zemědělství, národní den nezávislosti, koncerty ke svátku práce, dnům přátelství, účast na úklidu komunity atd.

Zúčastňujeme se také významných festivalů v zemi – Umuntu v Nairobi, Cross Boundaries v Addis Abebě v Etiopii, festivaly Masaického trhu Ummuntu, vánoční vystoupení v obchodních domech. V roce 2024 jsme se zúčastnili Mezinárodního folklorního festivalu Italský okruh. Na festivalech představujeme více než 16 tanců, bubny vyrobené z cínu a dřeva, Jembessův buben ze dřeva, kayamby (dáma) vyrobené z trávy, flétny vyrobené z Baboo, kravský zvon vyrobený z kovu, páry nožních kolíků z kovu a taneční kostýmy.

Fopack je letos hostem Mezinárodního folklorního festivalu ve Frýdku Místku.

VEDENÍ FESTIVALU POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA, ZAPSANÉHO SPOLKU

Předsedkyně

Mgr. Marie Matějová

Tel. +420 724 190 780

e-mail: majka.matejova@seznam.cz

Místopředsedkyně

Mgr. Zuzana Kramarenková

Tel. +420 775 118 942

e-mail: zkramarenkova@volny.cz

Jednatelka

Bc. Miloslava Vidličková

Tel. + 420 604 226 139

e-mail: 8slavka@e-mail.cz

Výbor

Mgr. Eliška Krejčíčková

Tel. +420 731 152 242

e-mail: eliska.krejckikova@volny.cz

Mgr. Věra Závíďáková

Tel: +420 605 839 481

e-mail: vera.zavidcakova@seznam.cz

Mgr. Jiřina Matějová

Tel: +420 602 436 248

e-mail: matejovajirina@seznam.cz

Mgr. Pavla Hranická

Tel: +420 603 183 093

e-mail: pavlahranicka@seznam.cz

Programová rada

Mgr. Yvona Voráčková

Tel. +420 721 663 804

e-mail: yvoracova@seznam.cz

Mgr. Zdeněk Ševčík

Tel. +420 773 982 622

e-mail: sevcikzdenek@seznam.cz



Vedení vystupujících sborů a souborů souhlasí se zveřejněním fotografií.

FESTIVAL POODŘÍ FRANTIŠKA LÝSKA

Děkujeme všem sponzorům

sivora

DAV

IN PROJEKT

NV-PRO PO, s. r. o.
Požární bezpečnost staveb
Projekční, dodavatelská a inženýrská činnost



VÁCLAV NĚMEC
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

LUKÁŠ NEHNĚVAJSA



CORITAR

KLEMPÍŘSTVÍ, POKRÝVAČSTVÍ

TEL. 603 499 664

Stará Ves nad Ondřejnicí

RESTAURACE
NA OBCI



**ZÁMEČNICTVÍ
MARIAŠ**

Mediální partneři



www.festival-poodri.cz